

- Ess-Kultur als Teil von Kultur begreifen – wie beeinflusst Kultur das Essverhalten
- Ess- und Kochkultur als sozialen und kreativen Akt erfahren (siehe Ed Brauns Publikation „Das Lächeln der Radischen“)
- Produktkreationen im Lebensmittelbereich als schöpferischen Prozeß von Lebensmittelhandwerkern begreifen
- Auseinandersetzung mit herkömmlichen Bau- und Gartenformen (z.B. des Vierkanters, der Streuobstwiese.....) und deren kreative Weiterentwicklung
- Vernetzen von Lebensmittelhandwerkern, Künstlern und Konsumenten
- Künstlerische Auseinandersetzung mit Lebensmittel, Kochen, Essen, Landschaft.